

Tre sommarutställningar på galleri Garvaregården

Inte kan man tro att ägarna till galleri Garvaregården, egentligen har gått i pension för många år sedan. I sommar bjuder Britta och Jan-Erik Fransson de in till tre utställningar.

LÅNGASJÖ. Det är full fart på galleri Garvaregården även denna sommar. Britta jobbar med inbjudningarna av konstnärerna och Jan-Erik med renoveringar och utbyggnader av fastighetens stora utrymmen som numera har både utställningslokal och café, där de kan bjuda besökarna på en fika.

Det var 2001 som paret Fransson köpte Garvaregården. De bodde då i England, men hade bestämt sig för att efter många år utomlands flytta hem till Sverige igen. Sitt hemflyttarprojekt hittade de på nätet och det blev lilla Långasjö som skulle bli deras hem och ett ställe där Britta skulle få uppfylla sin dröm om att öppna galleri.



Jag träffar paret en varm dag i maj och vi sitter därför i den lilla pittoreska och docksöta lekstugan, som är sval och skön och lagom stor för att kunna inta en härlig förmiddagsfika i.

När vi kom hit 2207 var här bara ängsmark och sly överallt. Men numera är allt borttröjt och iordningställt. Det är Jan-Erik som gör det mesta jobbet, säger Britta och ler.

Hon är kvinnan som under alla år, när han jobbat med olika chefsbefattningar utomlands, troget ställt upp vid sin makes sida. Hon kom från Boden och han ifrån Vetlanda, men det var världen som väntade på paret och sammanlagt har de bott på 13 olika platser.

Britta Fransson bjuder en varm sommar med utställningar på galleri Garvaregården i Långasjö.

FOTO: ANN-HELÉNE THÖRNING

Britta som är utbildad textillärare hann inte själv jobba många år, innan Jan-Eriks arbete på Asea, sedan Abb, tog dem via Göteborg och Västerås, till först Barcelona, sedan Vasa i Finland och Nottingham i England, för att slutligen slå sig ner i Småland och Långasjö. Och det var först här som Britta kände att hon kunde få utlopp för sin egen kreativitet.

Garveriets gamla ladugård är sedan länge omgjord till utställningslokal och stän-

digt hittar Jan-Erik nya projekt som gör lokalerna än mer attraktiva. Varje sommar bjuds nya konstnärer in och i år är det fyra med helt olika bakgrund.

Galleriet är öppet lördagar och söndagar och först ut mellan den 1-30 juni är det Sarah Bouamrane. Hon har grekisk bakgrund och har studerat vid konsthögskolan i Thessaloniki samt gjort utbytesstudier i Nimes, Frankrike. Ni kan läsa mer om henne i nästa veckas tidning.

Hennes verk kretsar kring teman av naturen

med ofta mänskliga element, abstrakta och surrealistiska bilder och en drömlig atmosfär som pekar på relationen med rå materia och naturen och interaktionen med alltsammans genom en högre känsla.

Mellan den 6-28 juli är det Anders Gyllerfelt som tar över. Han arbetar sedan flera år tillbaka med måleri, främst i olja, men även akvarell. Den måleriska verksamheten kretsar i första hand kring färg och Gyllerfelt är en utpräglad

kolorist. I mötet mellan olika former, valörer och texturer uppstår abstraherade rumsligheter. Ofta befolkas bilderna av gestalter, i samtal, väntan eller vila.

Bo Bergstrand och Björn Lundblad står för den tredje utställningen mellan den 3-26 augusti. Bo Bergstrand arbetar med måleri och teckning. Figurer letar sig in i målningarna, vilka kan vara människor i omgivningen eller aktörer i Bos liv.

Björn Lundblad använ-

der äldre kameror och bygger egna pinhole-kameror för att skapa en drömsk stämning i bilderna, något som passar väl in i hans motivvärld. Vi möter hans fotografier från nedlagda Karsamåla djur- och blomsterpark.

Många av de konstnärer som ställt ut här genom åren, har blivit personliga vänner och att träffa så mycket folk och omge sig med konstnärer under sommaren är jätteroligt, säger Britta.

ANN-HELÉNE THÖRNING



Än är galleriet tomt, men innan sommaren är över ska Britta Fransson ha haft tre olika utställningar.



Britta Fransson bjuder på fika i lekstugan.



Jan-Erik Fransson bygger och står i. Nu blir det nytt fint plankgolv i ladan.