



K.L.T.

8/7-21

Fram till den 25  
juli visas på Galleri  
Garvaregården  
tryck av Lesley  
Warrington och  
keramik av Maria  
Pohl. FOTO: PRESSBILD



# Två kvinnor med skilda tekniker

**Tryck och keramik.** Det är var konstnärerna Lesley Warrington och Maria Pohl under juli månad visar på Galleri Garvaregården.

**LÅNGASJÖ.** I utställningen som nu visas på Galleri Garvaregården möts två kvinnliga konstnärer. Den ena, Lesley Warrington, är från Storbritannien och arbetar med tryck, den andra, Maria Pohl, kommer från Mönsterås och arbetar med keramik.

Det är den andra utställningen för i år. Först ut var paret Kristina Fällman och Bertil Lindberg, som ställde ut på galleriet under juni månad.

**Maria Pohl** arbetar med keramik och håller till i Oskarshamn. Hon har varit yrkesmässigt verksam som konstnär sedan 1980. Under årens lopp har hon tilldelats många uppdrag och hon finns representerad hos flertalet kommuner och lands-ting, inte bara i Sverige utan även Norge och Estland. På hennes meritlista finns över tio separat-

utställningar samt ett 25-tal samlingsutställningar i urval. Bland annat har hon tagits ut att få medverka på elva Sydos-ten-utställningar, både på Designarkivet Puke-berg i Nybro och Kalmar konstmuseum.

– Sin främsta inspira-tion hittar Maria i den ke-ramiska processen och en ständig vilja att över-raska sig själv driver hen-ne att undersöka och ut-veckla tekniker och ma-terial. Hon är en erfaren drejare som bearbetar och utmanar leran i fria-re former, står det skrivet på konstnärens hemsida.

**Den keramik som Maria Pohl** visar på Galleri Garvaregården är porslinsle-ra. Tryck är något hon ar-betar med på sina verk, och det gör även den an-dra aktuella utställaren, Lesley Warrington.

– Med inspiration av naturen och tidens gång arbetar Lesley Warring-ton med originaltryck, fotocollage på vintage-papper och fotolitografi, beskriver galleristen Britta Fransson.

**LINAWATANEN**